



SVERIGES GLASMUSEUM

Ethiopian Reflection Hot Glass

2009-02-23

PRESSMEDDELANDE

"Ethiopian Reflection Hot Glass" är **ett samarbetsprojekt mellan Ethiopian Reflection, glaskonstnären Ragnar Klenell och Smålands Museum - Sveriges glasmuseum**, med bidrag och stöd från Svenska Institutet.

Det står en fullastad container i Skandiahallen för transport via Djibouti till Addis Ababa. Den innehåller en komplett kallglasverkstad och material för ugnar mm. Innehållet är resultatet av snart ett år av överläggningar via e-post, telefon, möten och resor. Detta har i sin tur inneburit inköp och donationer. Väl på plats börjar bygget av ugnar och uppstart av en glashytta.

Ethiopian Reflection är ett företag i Addis Ababa med cirka trettio anställda. Företagets VD heter Tigist Tesfaye. Sedan mer än tio år arbetar man med att gravera och blästerdekorera importerade glasobjekt. Man har även en stor ugn för ugnformning av glas och bränning av dekaler på glas och porslin. Etiopien har ingen modern glashantverkstradition. Med målsättningen att bli oberoende av importerat glas, integrera/fördjupa ett eget formspråk och att skapa arbetstillfällen, bygger Ethiopian Reflection nu upp en glashytta. Hyttan blir anpassad efter de lokala förutsättningarna - en bra begagnad maskinpark och mycket återbruk i processen. I framtiden vill man, förutom arbete med den egna produktionen, fungera som en utbildningsplats och i förlängningen kunna erbjuda internationella residences och kulturutbyten. Med stöd av Svenska Institutet gjorde glaskonstnären Ragnar Klenell en förstudie i april 2008. Rapporten från denna ligger till grund för det fortsatta arbetet. Genom en ansökan hösten 2008 beviljade Svenska Institutet ytterligare medel.

Idag har det formen av **ett samarbetsprojekt med tyngdpunkt på kunskapsförmedling**.

I de kontakter som företagets under det gångna året har projektet mottagits väl och med stort intresse. Det finns ett uttalat stöd för projektet från Glasakademien och donationer från flera företag har förekommit.

Projektet är indelat i tre steg:

- Inköp av material, inredning av lokaler och ugnbyggen.
- Start av ugnar med grundläggande undervisning i glashantverket, både vad gäller varm- och kallbearbetning
- Glasproduktionsutbildning och fördjupning av hantverkarskunskaper

Lokalerna står idag färdiga och börjar fyllas. I slutet av april kommer de första ugnarna att vara klara. Undervisningen i olika glastekniker kommer att inledas i samband med starten av ugnar.

Vill du veta mer om projektet? Kontakta:

Ragnar Klenell, projektansvarig, mail: ragnar@klenell.com

eller Björn Arfvidsson, antikvarie Smålands Museum - Sveriges glasmuseum, mail: bjorn.arfvidsson@smalandsmuseum.se

Pressbilder finns på www.smalandsmuseum.se under "Press", lösenord: hogtryck

