

GLASAKADEMIN VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2006

Museum för studioglas

Under 2006 koncentrerades Glasakademins verksamhet kring förhandlingar och avtalsskrivning med Smålands Museum / Sveriges Glasmuseum i Växjö.

På ett medlemsmöte i Stockholm den 15 februari, informerade Gunnel Holmér och Maja Heuer från Smålands Museum hur ett samarbete med Glasakademien skulle kunna se ut:

En utställningsyta på ca 200 kvm avsätts till Museum för svenskt studioglas. Lokalen kommer att renoveras under 2006. Där blir det plats både för en permanent samling och tillfälliga utställningar.

För att Smålands Museum ska ha ekonomisk möjlighet att genomföra satsningen är det nödvändigt att de enskilda glaskonstnärerna donerar utvalda objekt till den permanenta utställningen.

Mötesdeltagarna på mötet den 15 februari var mycket positiva till samarbetet och beslutade att ge Glasakademins styrelse mandat att fortsätta förhandlingarna med Smålands Museum. Det beslutades även att styrelsen skulle utse en referensgrupp från Glasakademien som tillsammans med Maja Heuer kommer att ansvara för utformningen av muséet.

En samarbetsöverenskommelse skrevs under den 5 maj av Karl Johan Krantz, chef för Smålands Museum och Glasakademins dåvarande ordförande Anders Wingård. I överenskommelsen ingår även, förutom det som har nämnts ovan, att Smålands Museum övertar arkivet om studioglas och studioglaskonstnärer samt håller det tillgängligt för studier och forskning i anslutning till utställningen.

Smålands Museum har det totala kostnadsansvaret. Muséet har erhållit bidrag från Framtidens Kultur till uppbyggandet av ett Studioglasmuseum. Bidraget ansöktes tillsammans med Glasakademien.

Samarbetet mellan Maja Heuer och referensgruppen inleddes sommaren 2006. Alla inblandade i projektet är entusiastiska och känner att arbetet går stadigt framåt. Invigningen av Studioglasmuséet är planerad till våren 2008.

Glasakademins Hus

I samband med att samarbetet med Smålands Museum började ta form, beslutades det att hyreskontraktet för Glasakademins Hus i Baskemölla skulle sägas upp till den 31 oktober 2006. Den deponerade glassamlingen har återgått till medlemmarna. Inredning och inventarier har sålts till intresserade inom föreningen.

Under sommaren hade Glasakademins Hus närmare 3 000 besökare. Föreläsningsserien med sju medlemmar som berättade om sina arbeten i glas, var mycket uppskattad och välbesökt.

Kerstin Molin har haft ett kontor på Glasakademins Hus, där hon har byggt upp ett arkiv om svenskt studioglas och samtidigt arbetat med akademins hemsida.

Under året har Kerstin Molin tagit emot intresserade grupper - allmänhet, samlare och museifolk - för att förevisa medlemmarnas utställda verk och informera om Glasakademins verksamhet.

Glassamlingen och arkivet på Glasakademins Hus har haft stor betydelse i arbetet med att hitta en framtida samarbetspartner för uppbyggandet av ett studioglasmuseum. Verksamheten i Glasakademins Hus har varit ett bra forum för att sprida kunskap om svenskt studioglas och på ett konkret sätt göra Glasakademins projekt och målsättning tydligare.

Den 14 oktober var det sista medlemsmötet i Glasakademins Hus. Medlemmarna hämtade sina verk och det hela avslutades på kvällen med ett ålagille.

Hemsidan

Styrelsen beslutade under 2006 att Glasakademins hemsida ska utvecklas. Intresset är stort för hemsidan, Glasnätet har över 200 medlemmar. Det är ett bra sätt att marknadsföra Glasakademien och dess medlemmar.

Den grafiska layouten kommer att förnyas. Första sidan ska göras tydligare och det ska bli lättare att orientera sig mellan de olika sidorna – Glasakademien, Glasnätet och det virtuella Studioglasmuséet. Utvecklingsarbetet påbörjades våren 2007.

Stipendier

Genom ett bidrag från Sparbanksstiftelsen Syd har Glasakademien under verksamhetsåret delat ut två vistelse- och studiestipendier till skribenten Malin Vessby (10 000 kr) och glasstuderande Jennie Olofsson (5 000 kr).

Möten

Under året har Glasakademien haft två medlemsmöten, den 15 februari och den 14 oktober samt ett årsmöte den 6 maj.

Styrelsen har sammanträtt tre gånger.

Föreningen hade vid årets slut 63 medlemmar.

Sammanfattning

Ett av Glasakademins mål har varit att bygga upp ett museum för svenskt studioglas. Under 2006 har det kunnat realiseras tack vare det spännande samarbetet med Smålands Museum. 2008 kommer portarna att slås upp för ett nytt Studioglasmuseum i Växjö. Besökaren kan i den permanenta samlingen följa studioglasrörelsen från 60-talet fram till dagens studioglas. I de tillfälliga utställningarna visas nutida och framtida strömningar inom glasområdet.

Stockholm 2007-05-08

Styrelsen