

GLASAKADEMIN VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2007/08

Samarbetet med Smålands museum

På initiativ av Glasakademien inleddes ett samarbete med Smålands museum i Växjö 2006 med syftet att bygga upp en permanent utställning med svenskt studioglas.

Glasakademins medlemmar har generöst bidragit med en stor glasdonation som bildar stommen i den nya permanenta utställningen, och museet har i sina lokaler i Växjö avsatt en utställningsyta på 300 kvm avsedd för donationen.

Smålands museum har byggt om lokalerna under 2006 och 2007. I den omfattande utställningen kommer att visas hela den svenska studioglasrörelsen från 60- och 70-talet, studioglasets framväxt och utveckling, fram till den samtida glaskonsten.

Utställningsarkitekt har varit Tom Hedqvist.

Ett 70-tal glaskonstnärer har donerat över 200 utvalda objekt till den permanenta utställningen. Urvalet har gjorts av representanter från Smålands museum i samråd med en referensgrupp från Glasakademien.

Smålands museum har erhållit bidrag till projektet från Stiftelsen Framtidens Kultur, Sparbanksstiftelsen Kronan samt Glasakademien. Samarbetspartners är Lamnhults Möbler, Bellalite och GFAB.

Det blir stor invigning av studioglasutställningen den 24 maj 2008!

Hemsidan

Under 2007 har styrelsen tillsammans med CG Neuman och Benjamin Holfve på Starring arbetat fram en ny övergripande struktur för att förtydliga hemsidan. Även den grafiska layouten är på gång att förändras. Arbetet med omstruktureringen fortsätter under 2008.

Hemsidan har administrerats av Kristin Rapp, webmaster@glasakademin.net och Ulrika Bratt Ling, info@glasakademin.net.

Stipendier/bidrag

Glasakademien har erhållit ett bidrag från Estrid Ericsons Stiftelse till omarbetningen av hemsidan.

Glas och Porlinsmässan

Den 23-25 november 2007 deltog Glasakademien i Glas och Porlinsmässan i Gustavsberg. Det var en ny satsning på Gustavsbergsmässan som riktade sig mot branschfolk, turistnäring och allmänhet. Tyvärr lyckades inte riktigt mässan att nå ut och det kom väldigt få besökare.

I Glasakademins monter visades ett bildspel med ett 100-tal glasbilder från medlemmarna, en Sverigekarta för att visa var alla 75 medlemmarna har sina ateljéer, samt en mängd trycksaker för att marknadsföra Glasakademins medlemmar.

Även Cornelia Gylfe från Smålands museum var där en dag för att dela ut pressreleaser om den stora glasdonationen.

Det positiva med mässan var att Glasakademien fick kontakt med Stockholms Auktionsverk.

Stockholms Auktionsverk

Stockholms Auktionsverk vill ha med samtida svenskt studiolglas i sin stora glasauktion i Kosta i sommar 2008. Glasakademins medlemmar har nu fått ett erbjudande att delta i Stockholms Auktionsverks sommarutställning i Stockholm och Kosta samt i glasauktionen. Auktionsverket kommer även att bekosta fotografering av verken och tryckning av en utställningskatalog.

Kosta Glascenter

Anders Wingård har varit representant för Glasakademien i ledningsgruppen för KY-utbildningen på Kosta Glascenter. Skolan är mycket intresserad av att inleda ett samarbete med studiolglashyttorna runtom i landet, för att på så sätt säkra framtida praktik- och arbetsplatser för eleverna.

Möten

Under året har Glasakademien haft ett årsmöte den 12 maj 2007 i Växjö. Styrelsen har sammanträtt 5 gånger under 2007/08. Föreningen hade vid årets slut (2007) 75 medlemmar.

Styrelsen

Under perioden 20070512 – 20080525 har följande personer ingått i styrelsen:

Ordförande	Richard Rackham
Sekreterare	Ulrika Bratt Ling
Kassör	Anders Wingård
Ord ledamot	Gabriella Höglin
Ord ledamot	Kristin Rapp
Suppleant	Sylvia Neiglick
Suppleant	Gunilla Kihlgren

Sammanfattning

Glasakademien kommer fortsätta att vara ett forum för svenskt studiolglas och fungera som ett nätverk för aktiva glaskonstnärer utanför glasindustrin. Genom samarbetet med Smålands museum har Glasakademien dessutom fått en permanent plats för en glassamling och kan genom det bredda Sveriges glashistoria och öka kunskapen om studiolglaset och studiolglasrörelsen.

Samarbetet med Smålands museum upphör inte vid invigningen den 24 maj. Förhoppningen är att projektet utvecklas vidare i bland annat utställningskatalog, glasseminarier, studierum, glasbibliotek och spännande utställningar.

Stockholm 2008-05-12

Styrelsen