

# Verksamhetsberättelse Glasakademin 2011

Kassör Ebba von Wachenfeldt har strukturerat upp faktureringsystemet så det i dagsläget och i framtiden är, och blir mer lättmanövrerat. Tack vare denna åtgärd har fler betalat.

Ebba förslår att vi från nästa år stramar upp inbetalning och påminnelser. Glasakademin har ca 49 000 kr just nu.

På årsmötet 29 maj 2011 valdes två nya styrelsemedlemmar in: Nina Westman och Lena Nilsson. Dessutom valdes en adjungerad styrelsemedlem in på ett år: Maja Heuer, museiechef på Boda Glass Factory.

Tre nya medlemmar än invalda: Magusia Johansson, Pamela Karlsson och Christian Zirnsack. Fler intresserade av medlemskap har fått rekommendationer men har inte skickat in intresseanmälan och vid styrelsemötet 14 februari fanns intresseanmälningar utan rekommendationer.

Styrelsen diskuterade glasakademin i framtiden och vad akademien har/ska ha för syfte. Ska akademien göra ett urval ur ett konstnärligt perspektiv i fortsättningen eller ska medlemskap vara öppet för alla, med relevant glasbakgrund som skickar in en intresseanmälan och två skriftliga rekommendationer?

Frågan om Glasakademins syfte lyftes.

Johanna Jansson tar vid styrelsemötet 26 nov 2011 upp att Glasakademins annons på Glasriktet.se bör flyttas och tar upp att Glasakademin inte har en logo och erbjuder sig att göra en.

Det har varit Sveriges tur att vara värdland för Nordiskt glas länge och samtal har förts om hur ett sådant värdskap skulle kunna se ut.

Vi undersöker om vi kan vara värdar för nordiskt glas, arbetsnamnet är: "Glasakademin bjuder in" .

Lena Nilsson ritar upp en samverkansmodell över hur det skulle se ut ifall Nordiskt glas förlades till västsverige (se protokoll för modellen).

Vi har ingått vänskap med Ebeltoft Glasmuseums vänner.

Smålands museum har uppdaterat studiolasutställningen och Åsa Brandt beskriver den och glasets dag i Växjö positivt.

Vi har i Glasakademins styrelse också diskuterat hur vi kan ta oss med i publikationer som t ex Neues Glass. Maja Heuer erbjuder sig att skriva om Glasakademin.

Nina Westman